

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Атланаульская гимназия им.  
И.Казака» МР «Буйнакский район»  
368216 Республика Дагестан  
Буйнакский район с. Атланаул  
ул. Гунибское шоссе 41



ИНН:0507009642  
ОГРН:1030500713616  
КПП:001050701  
ОКПО:58931252  
E-mail: [Atlanaul@rambler.ru](mailto:Atlanaul@rambler.ru)  
[www:http://gimn-atlanaulskay-r82.gosweb.gosuslugi.ru/](http://gimn-atlanaulskay-r82.gosweb.gosuslugi.ru/)  
тел.8(9064) 47 55 70

**РАССМОТРЕНО**  
на методическом совете  
Протокол № 7  
«30» 08 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по УВР  
*Масф Саипурганова И.И.*  
31 » 08 2024г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»  
(базовый уровень)  
для 5-9 классов  
составлена на основе федеральной рабочей  
программы основного общего образования предмета  
«Родная литература» для 5-9 классов образовательных организаций.

Атланаул 2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (кумыкская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также

Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания кумыкского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КУМЫКСКАЯ)»**

Кумыкская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы кумыкской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде кумыкская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал кумыкской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Дагестана, Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (кумыкская)» тесно связан с предметом «Родной язык (кумыкский)». Изучение предмета «Родная литература (кумыкская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (кумыкская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература»,

**входящего в предметную область «Кумыкский язык и литература».**  
**Специфика курса родной кумыкской литературы обусловлена:**

- **отбором произведений кумыкской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например кумыкский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы кумыкской культуры;**
- **более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.**

**Содержание курса «Родная литература (кумыкская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении кумыкской литературы как особого, эстетического, средства познания кумыкской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (кумыкская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Кумыкский язык и литература».**

**Содержание программы по родной кумыкской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, кумыкской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности .**

**В содержании курса родной кумыкской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):**

- **«Дагестан — родина моя»;**
- **«Кумыкские традиции»;**
- **«Кумыкский характер — кумыкская душа».**

**Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной кумыкской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о кумыкском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов Дагестана, России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов Дагестана и др.**

**Программа учебного предмета «Родная литература (кумыкская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения**

фольклора, кумыкской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой кумыкских традиций, быта и нравов (например: праздники кумыкского мира).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в кумыкской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КУМЫКСКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (кумыкская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Кумыкский язык и литература». Цели курса родной кумыкской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования кумыкского языка и кумыкской литературы в разных регионах РД.

Изучение предмета «Родная литература (кумыкская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной кумыкской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Дагестана;
- формирование познавательного интереса к родной кумыкской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта кумыкского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение кумыкской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном Дагестане.

Учебный предмет «Родная литература (кумыкская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию кумыкского народа в контексте единого исторического и культурного пространства, диалога культур всех народов РД;
- осознание роли родной кумыкской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной кумыкской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально- специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры кумыкского народа в кумыкской литературе;
- получение знаний о родной кумыкской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной кумыкской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной кумыкской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной кумыкской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение учебного предмета «Родная литература (кумыкская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету  
«Родная литература (кумыкская)» на уровне основного общего**

образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (кумыкская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### *Патриотического воспитания:*

- осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — Дагестана, России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### *Эстетического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### *Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и

**социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;**

- **интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;**
- **осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;**
- **готовность адаптироваться в профессиональной среде;**
- **уважение к труду и результатам трудовой деятельности;**
- **осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;**

### *Экологического воспитания:*

- **ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;**
- **повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;**
- **активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;**
- **осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;**
- **готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;**

### *Ценности научного познания:*

- **ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;**
- **овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;**
- **овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.**

**Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- **освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального**

**взаимодействия с людьми из другой культурной среды;**

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.  
*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### *Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

#### *1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки

**конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;**

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### *1) Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

### *1) Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие

**решений группой);**

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

## *2) Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

## *3) Эмоциональный интеллект:*

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

## *4) Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Выделять проблематику кумыкских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале кумыкского народа в контексте диалога культур с

другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Махачкале как столице Дагестана и о кумыкской равнине;

2) иметь начальные представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана; о кумыкских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о кумыкском национальном характере, его парадоксах и загадках кумыкской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне, о проблемах подростков и о своеобразии кумыкского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

## **6 КЛАСС**

1) Выделять проблематику кумыкских былин и былинных сюжетов в фольклоре и кумыкской литературе для развития представлений о нравственном идеале кумыкского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о кумыкском нраве;

2) иметь представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана, о кумыкских национальных традициях в произведениях о кумыкской масленице, о родном крае и доме;

3) иметь начальное понятие о кумыкском национальном характере, его парадоксах и загадках кумыкской души в произведениях о защите Родины, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах кумыкского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве кумыкского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного

искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

## **7 КЛАСС**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие кумыкских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в кумыкской литературе для развития представлений о нравственном идеале кумыкского народа; осознавать ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях

2) иметь устойчивые представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана; кумыкских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о кумыкском национальном характере, истоках кумыкского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках кумыкской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности кумыкского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными

источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **8 КЛАСС**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях для развития представлений о нравственных идеалах кумыкского народа; осознавать ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях;

2) иметь устойчивые представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана; кумыкских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **9 КЛАСС**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

---

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КУМЫКСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов.

В 5-9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **5-класс.**

1. Устное народное творчество. Вводный урок.

1. Понятие о сказках. Сказка «Черноволоска», «Морской конь». Вн.чтен. «Кто ещё бодрый».

Устные рассказы о Мулле Насрутдине»,  
«Загадки».

2.Художественные сказки: А.Гаджиев. «Болтливая утка». А.Акавов. «Богатырь Эсенбулат убивший девяти голового дракона».

3.Литература 19 века. Й.Казак. «Песня пахаря»,«Казак нечего не забыл», «Ностоящие мужчины не ссылаются на другого». А.Магоммедов. «наука –клад жизни».

3. Литература народов Дагестана. Кочхюр Саид. «Проклятие Мурсалхану». Г.Цадаса. «Хитрый делёж». Азиз Иманагаев. «Жизньрабочего».

4.Литература XX-века.

Казияв Али. «Волк и волкодав»

А.Салаватов. «Мой салам»,

Техника чтения. «Великанам»

Н.Ханмурзаев. «Есть ли джигиты падобные  
нам М-С.Яхяев. «Герои одной улицы»

Вн.чтение. «Непоседа» А.Межитов. Запах села», «Что такое –Родина ?»

И.Кезиев. «день рождения героя»

Р.р. Сочинение. «Дать характеристику Ю.Акаеву из рассказа И.Керимова.

М.Атабаев. «Ёлтабар».

А.Акаев. «Земля», «Можно ли».

А.Казиев. Ёж» , «Жизнь»

М.Абуков. «Последыши».

И.Асеков. «Готовься к встрече с птицами», Будь как сталь»

Т.Бийболатов. «Казакки сожгли»

А.Жафаров. «Крылатый браконьер»

Бадави Рамазанов. «Портрет» .

Повторение пройденных тем.

**6-класс.**

**1. Устное народное творчество. Вводный урок.**

**1. Эпос. «Богатырь Къарт-къожакъ и красавица Максуман».**

**«Книга Дадам Къоркъут».2**

**. Эпос рассказы о нартах. «Кто сильный», «Два великана», «Великан и мужик с Эндирея», «Как исчезли великаны» Любвные свадебные, обрядные, трудовые, колыбельные песни.**

**Причитания. Абдурахман с Какашуры. «Салам лиса салам», «Этот Дагестан ещё тот».**

**3 Литература XIX века. Й. Казак. «Мужчиной быть не значит им называться», «Увиденное в сердце невместишь», «Дружи с богатырём», «За Тарки море-океаны».**

**Вн. чтение. Песни Й. Казака.**

**М.А. Османов. «Жалоба голубей».**

**А. Акаев. «Письмо от имени девушке», «Крестьянин», «Иди в школу».**

**Т. Бийболатов. «Весна идёт», «Запах весны», «Лето».**

**К. Али. Песня кукурузы».**

**Н. Ханмурзаев. «Школьному другу два слова».**

**Багавдин Астемиров. «Лев, волк и лиса», «Весна».**

**Литература XX-века.**

**А-В. Сулейманов. «Герой Днепра».**

**А. Гаджиев. «Спор из-за калача», «Шесть звёзд», «Волк в чалме».**

**Вн. чтение. Моё село».**

**Камил Султанов. «Если ты лиса, я её хвост».**

**Микаил Абуков. «Первый подарок».**

**И. Ибрагимов. «Письмо».**

**Камал Абуков.» Слёзы старика».**

**А. Акаев. «Хожатав».**

**Б. Магаммедов. «Женщины идут».**

А.Межитов. «Облака», «Петух и козёл», «Посвящая дяде», «Веет ветер на родном языке».

М.Кадиров. «Мать и дети», « Цветочное дерево над бездной».

Вн.чтение. Аткай.»Чабан на луне».Повторение пройденных тем.

### **7-класс.**

1. Устное народное творчество
2. Преданья старины глубокой
3. Кумыкские мифы«Синий волк»,«Скала рассечённая шпагой»,«Дуб»
4. .«Йырчы Казакские песни», «Песня Айгази»
5. .Внеклассное чтение . «Песни о героях»
6. Эпос лирика. «Песня Абдуллы»
7. Легенды. «Каменный мальчик»
8. Р.Р. Сочинение . «Образ героев в кумыкском эпосе»
9. Й.Казак. «Как я мог предвидеть коварство ханов», «Осень голубая,как марал»,Внеклассное чтение.
- 10.Стихи Й.Казака.К.Джамалутдин. «Как я воскрес» 11.А.Акаев. «Книга знаний»
- 12.Литература народов Дагестана.
- 13.А.Капуров. «Моя жизнь».
- 14.З.Батырмурзаев. «Утренняя звезда», «Караван ушёл»
- 15.Р.р. Сочинение. «Кумыки-революционеры»
- 16.Литература XX-века.А-П.
- 17.Салаватов. «Черноволоска».Работа над выразительным чтением по ролям.
18. Аткай. «Родник Каирхана», «Мой народ» 19.М.С.Яхьяев. «Голос земли»
- 20.Б.Атаев. «Лев сапув горы»
- 21.К.Абуков. «Пока горит очаг»
- 22.М.Атабаев. «Похищенная смерть»
- 23.Р.р. Сочинение.«Описать мальчика почтальона»
- 24.А.Жачаев. «Цени папаху на голове», «Я- кумык».
- 25.Литература народов Дагестана.
- 26.Б.Астемиров. «Сообщите друзьям»
- 27.Р.Гамзатов. «Сказка о дружбе».
- 28.А.Саидов. «Приходите друзья».
- 29.Кадрия. «Смерть матери».
- 30.Р.Рашидов. «Хвала человеку»
- 31.К.Мазаев. «Скоморох».
- 32.Повторение пройденных тем.

### **8-класс.**

Вводный урок.

1. Литература 18-19 веков.
2. Й.Казак. «Я казак казак»,
3. «Счастье»,
4. «Письмо М-А.Османову».
5. М-А.Османов. «Дворец Шавхала».
6. Мунги Ахмат. «Песня молодых кубачинцев».
7. Инхолу Али Хажии. «Седею».
8. Манай Алибеков. «Толстопузые».
9. Казияв Али «Письма с фронта».
- 10.Н.Батырмурзаев. «Бедная Хабибат».
- 11.К.Абыков «Скольская тропа».
- 12.Мирза. «Ответ Хану».
- 13.Е.Эмин. «Ох наша жизнь».
- 14.Мугутдин Чаринов. «Свобода».
- 15.2.Литература XX-века.
- 16.Т.Бийболатов. «Необитаемая даль»,
- 17.«Соревнования».
- 18.Н.Ханмурзаев. «Жалоба бочки».
- 19.Б.Астемиров. «В безрадостные дни»,
20. «Думы в тюрьме».
- 21.А-П. Салаватов. «Айгази».
- 22.ВН.чтение. «Пьесы А-П.Салаватова». 23.Ю.Гереев.
24. «Абия ханум».
- 25.А-В. Сулейманов. «Письма с фронта». 26.Аткай. «Оленьи рога».
- 27.Баммат Атаев. «Поле боя».
- 28.Кадрия. «Нагайская степь».
- 29.Разбор литературных жанров.

## **9-класс.**

### **1.Литература половины XX века.**

Абдурахман Казиев. «Зеркало кумыкской равнины».

Амир Курбанов. «Любовь асият».

Вн.чтение. «Произведения Р.Гамзатова»

.Аткай. «Рабият».

А.Гаджиев. «Дон сказал»,

«Негаснувшие звёзды».

М-с. Яхьяев. «одна высота одной низины».

И.Керимов. «Алихан тохай»,

«Братья».

**Вн. чтение. «Хитрости мельника»,**

**«Тайны надгробного камня».**

**Ш.Альбериев. «Я готов»,**

**«Человек и земля».**

**А.жачаев. «Родная**

**речь»,**

**«Кусок  
хлеба».**

**У.Мангаева.**

**«Встреча».**

**Акай Акаев. «Камни основы».**

**Ж.керимова. «Девушка вдова».**

**Вн. чтение. «Стихи**

**А.Гаджиева». 2.Кумыкская**

**проза наших дней**

**.3.Атаева. «Друзья познаются в беде».**

**Хайбулла Давудов. «Лесной родник».**

**Мустафа Хусейнов. «Богатая невеста».**

**Алим Кабардиев. «Жансари».**

**3.Из литературы народов**

**Дагестана. Р.Гамзатов. «Солдаты**

**России»,**

**«Родная речь».**

**Муталиб Митаров. «Устаз».**

**Магомедзагид Аминов».Ахматхан Абу-бакар Девушка из крепости».**

**Магомедрасул Расулов. «Дикие груши».**

**Повторение пройденны**

### Къумукъ адабият 5 класс (1с)

№	Гечилеген материал	с а г ь а т	зама н	такрарлав	Сезлюк иш	Байлавлу сейлевню оьсдюрюв
	Халкъавузятывчулуг бу 1-2 четверть					
1	Англатьвдарс. Емакъланыгъакъында а нглав	1			Фольклор,уьлг ю лери,гъаракатч ы.	
2	«Къарачач».6-12бет	1		Гиччи кл. гечил.ема къ лар	Кажин,маъда н, халмач,ат гезен,айгъыр.	Къарачачныкелпе ти навузданяратьв
3	Ч.О «Къарачач»13- 19бет	1			Хан,вазир.пик ру дангыл	Ханны вавазирлериникъы л ыгъыгъакъындахаб ар лав.
4	«Денгизат» (морской конь)	1			Бедене,торгъай , къуюшгъан,ай ын лар.меселинде.	Намартлыкъемакъ да нечиктакъсырлана гъ анныгъакъындаайл ан асындахабарлав
5	Кл.т.ох. «Ким-ким уяв	1			Гюдюрей.теле.	

	.ким уяв». «Тюлкю-тюлкютюгю алтын». Вн.чт. «Кто еще бодрый».					
6	Авузданайтылагъан	1			Апенди.илбис.п а	

	Мулла Насрутдиннихабарлар ы. Устные рассказы о молле Насретдине.				нар.	
7	Чечегенемакълар. Загадки.	1				
8	А. Гъажиев «Авузгъа бош акъбабиш» генгюнден 1 белюк. (Ботливая утка)	1			Солакь-солакь, орман, юл ле, жаза.	Емакъны и гитлери не багъа берив.
9	А. Акавов. «Тогъузбашлы аждага а ныольтюрген нарт Эсенболат». (Богатырь Эсенболат, убивший девятиглавого дракона)				Гюмез, зулму, сагъ, ант, тулукъ.	
10	Б. С. Эсенболатны келпетин суратлав. Р. Р. Образ Эсенболата.	1				
	19-нчу асрудагы адабият					
11	Йырчыкъзакъ. «Чатакъйыр» генг. «Песня пахаря»	1			Гененип, гекгеавзунтий дирмей, Сапараликъотан.	
12	«Бары да зат бар Къзакъны эсинде», «Эр уланларна муссалмайю рекге». Шиърунугъа къындаанглав. (Казакъ ничего не забыл). (Настоящие мужчины не ссылаются на другого)	1			Инсабым. ясакън ы. шавхал. на март денюп. дерия.	Шиърунугъа къындаанглав. (Казакъ ничего не забыл). (Настоящие мужчины не ссылаются на другого)
13	А. Магъамматов. «Илму-яшавхазнасы.» (Наука-клад жизни)	1			Жайран. илму.	Шиърунугъа къындаанглав. (Казакъ ничего не забыл). (Настоящие мужчины не ссылаются на другого)
	Дагъыстан халкъланы асарларындан					
1	Кочхюр Саид	1			Зулму. огъурсу	Бырынгы девюрдех

4	«Мурсалхангъанала тб олсун». (Проклятие Мурсалхану)				3.э немжая.	ал кьгергенкыйынла н ыгъакында. класар а лыкъланыгъакын да хабарламакь.
1 5	ГьамзатЦадаса «Яревкепайлав». (Хитр ый дележ).	1			Яревке.	
1 6	Кл.т.охув.	1				

	«Денгиз Синдибад» ( «Къарчыгъа» ж. бар					
1 7	Азизминагаев «Ишчинияшаву» (Жизнь рабочего)	1			Оразлыдесяти ик. къысмагъ.	Ишчиникъыйыняш а вунугъакъындаха бар лав
20-нчы асрудагъы адабият						
1 8	Къазияв Али «Берюакъайва Арлани т » (Волк и волка дав)	1			Тел йыгъан, одаман.	
1 9	А. Салаватов «Салам болсун». «Нартлагъа» (Великанам)	1			Магъабатлы	
2 0	Ч. О «Салам болсун» генг. «Мой салам»	1			Хатыма . къагъруман	
2 1	Наби Ханмурзаев «Биз дейигит халкъ бо лу рмудюньяда». «Есть ли джигиты подобные нам»	1			Аршынярым, ж аз а.	Герти игитлик нечик бола гъ анныгъакъында ла къ ырлашывогътерив.
2 2	М.-С. Ягъияев «Бирорамныгитлер и» (Герой одной улицы)	1			Чара, мина. мине р .	
2 3	Кл. тышда охув. М.- С. Ягъияев «Тынчтурмас». (Непосе да)	1				
2 4	А. Межитов. «Ватан деген не затдыр». генг. «Юртну ийиси. Шиър ул аны че бераламатлар ы. (Что такое Родина), (Запах села)	1			Гетерме, чюй, г ий игот, увуз, пуру ж.	Шиър удагъы тенг ле шдирилени, суратлавланы таб ыв.
2 5	И. Керимов «Игиттувгъангюн» (Де нь рождение героя)	1			Эксадрилья, з ем лянка, крейсер, ба ржа. адъютант. порт	Советлер Союзуну иг итлерини гъакъынд ал акъырлашыв.
2 6	Сочинение «И. Керимовну асары нд а Ю. акаевникелпети »	1				
2 7	М. Атабаев М. Атабаев. «Елтабар» генгюнде н 1 б.	1			Къатарбаш, хо рт ма, Анкъакъу	

					ш.с олкъболду.	
2 8	Акбай Акбаев «Дюнъя». «Ярайгъанзатмы» (Земля),(Можно ли)	1			Мюгълет, танг ла макъадиллик.к ъ ысмаг. пикру. Денмек. ал ам. уьюр.	Озьюртунутарихи ни гъакъындалакъыр ла шывюрютюв.
2 9	А.Къазиев «Кирпи», «Оьмюр». «Еж». «Жизнь»	1			Бурчакълашса, м ининг.кьула къ ас.	

3 0	М.Абуков. «Артдегерчиклер»(П ос ледыши)	1			Иргъакъ,икрам эт мек,чыныкъма къ .	
3 1	И.Асеков «Бола бусанг-болат бол», «Къушгъауягъазирле й »генг.(Будь как сталь ).(Готовься к встрече с птицами)	1			Мюкюр	Ширунутилинете рг евберип.лакъырла ш ыв
3 2	Т.Бийболатов «ВайКъазакъларялла тд ы». (Казаки сожгли)	1			Инараллар,сю лч е,мисгин.зулм у.	
3 3	А.Жафаров «Къанатлыыйртгъы ч» (къысгъачахабарлав оь тгерив) «Крылатый броконьер»	1			Къувлуйгъан, тю йлюген,кадрл ар, пейзаж.	Айланадагъытабиа тн ы,онунечикаямаге ре книгъакъындалакъ ы рлашив.
3 4	Бадави Рамазанов «Сурат»(Портрет)	1			Жут ,марказ.	

**Къумукъ адабият 6 класс (1с)**

№	Гечилеген материал	с	з	такрарла в	Сезлюкиш	Байлавлусейлевню оь сдюрюв
		а	а			
		г	м			
		ь	а			
		а	н			
		т				
	Халкъавузятывчулуг ьу 1-2 четвърть					
1	Англатьвдарс. (Вводный урок)	1				
2	Эпос.  «Къарткъожакъбул ан Макъсуманныйыр ы.»  (Богатырь Къарткъожакъ и красавица Максуман )	1			Денен ат,дагъаланып.ден ей ик,Буршумукъ,тар ла нбоз.	Макъсуманныкелп ет иняратьв.
3	«ДадамКъоркъутнук ит абы»	1			Бугъа,солхуч,озан, ор ду,эрдемли,бедева т,о тавуый.	
4	Нарт эпосунагирегенхаба рл ар.  « Ким гючлю», «Эки нарт», «Нарт вабирЭндрейли», «Нартларнечикоьлген »  Рассказы о нартах. « Кто сильней», «Два нарта».  «Нарт и один мужик с Эндирея», «Как умерли нарты»	1				

5	<p>Замангъавазагъматгъа б айлавлу адат- къылыкъйырлар.</p> <p>Земире.Навруз.Гюд юр бай.Сююв.Той.Яс.</p> <p>(Лирические ,свадебные</p>	1			<p>Ергъалар.чоргъа,й ыл къы,дамгъа- тепге.</p> <p>Къыпчыкъ,тари.боз а, къартыкъ.</p>	<p>Бырынгъыйырлан бу ллуладанязыпалыв . Генгюнденйырлан ыя шлагъа хор булан ,айрычаайтдырив.</p>
---	---	---	--	--	--	--

	песни.Причитания. Обряовые.трудо ые песни.)				
6	КъакъашуралыАбду ра гъманшайых- ТюркчюАбдурахма н  «Тюлкюхошгелдинг,х о шгелдинг» «Урушдуэжиханича» «БуДагъыстанолдуд агъы»	1		.	
7	19 –  асрудагъыадабият  ЙырчыКъазакъ  «Эренлердегенбула н эр болмас», («Мужчиной быть – не значить им назваться») «Гергенибизсыйышма й». (увиденное в сердце не вметишь)	1		Атолу.ашналар.юд ам акъ.санда,чагъылаг ъ ангюн.	Йырланычеберлик ал аматларынтабыв.
8	«Батыр буланкъурдаш бол», «Таргъуну арты- алдыдерия–денгиз»  (С батыром дружи).  (За Тарки-море- океан0	1		.	
9	Кл.тышдаохув.  Й.Къазакъныйырлары				
1 0	Магъаммат- Апенди Османов. «Гегюрчюнлениарзас ы »  (Заявление голубей )	1		Алагъожа.къала.	Бийнирагъмусузлу гъ унугъакъындахаба рл агъыз.
	Абусупиян Акаев.  «Къызъяшланытили нд енбиршикаят», «Сабанчы»  (письмо от имени девушек0  (Крестьянин)				

	«Мактапгъабар.макт ап гъа»(Иди в школу)				
1 1	Йырчыкъазакъ.	1		Гененип,гекгеавзун т	

	«Чатакыйыр»генг. «Песня пахаря»			ийдирмей,Сапарали к ьотан.	
1 2	«Бары да зат бар Къзакъныэсинд е», «Эр уланларнамуссалма йю рекге».Шиърунугъа къ ындаанглав. (Казак ничего не забыл).(Настоящие мужчины не ссылаются на другого)	1		Инсабым.ясакъны .ш авхал.намарт.ден юп. дерия.	Шиърунугъакъынд аг ъыанглавланыгъак ъы ндасейлев
1 3	А.Магъамматов. «Илму- яшавхазнасы.»(Нау ка- клад жизни)	1		Жайран.илму.	Шиърудагъысурат ла вланытабыв.олагъ аб агаберив.
Дагъыстанхалкъланыасар ларын дан					
1 4	Кочхюр Саид «Мурсалхангъанала тб олсун». (Проклятие Мурсалхану)	1		Зулму.огъурсуз.эн ем жая.	Бырынгыдевиордех ал къгергенкъыйынла н ыгъакъында.класар а лыкъланыгъакъын да хабарламакъ.
1 5	ГъамзатЦадаса «Яревкепайлав». (Хитр ый дележ».	1		Яревке.	
1 6	Кл.т.охув. «ДенгизСиндибад» ( «Къарчыгъа»ж.бар	1			
1 7	Азизиминагаев «Ишчинияшаву» . (Жизнь рабочего)	1		Оразлыдесятник.къ ы смат.	Ишчиникъыйыняш а вунугъакъындахаб ар лав
20-нчы асрудагъыадабият					
1 8	Къазияв Али «БерюакъайваАрлани т » (Волк и волкадав)	1		Тел яйгъан,одаман.	
1 9	А.Салаватов «Салам болсун». «Нартлагъа» (Великанам)	1		Магъабатлы	
2 0	Ч.О «Салам болсун»генг. «Мой салам»	1		Хатыма .къагърума н	
2 1	НабиХанмурзаев «Биздейигитхалкъбо лу рмудюньяда».	1		Аршынярым,жаза.	Герти игитликнечикбола гъ

	«Есть ли джигиты подобные нам»				анныгъакъында къ ырлашывоьтгерив.
2 2	М.-С. Ягъияев «Бирорамныгитлер и» (Герой одной улицы)	1		Чара,мина.минер.	
2 3	Кл.тышда охув.М.- С.Ягъияев «Тынчтурмас». (Непосе	1			

	да)				
2 4	А.Межитов. «Ватандеген не затдыр».генг. «Юртнуийиси.Шиър ул анычебераламатлар ы. (Что такое Родина),(Запах села)	1		Гетерме,чюй,гийиг от ,увуз,пуруж.	Шиърудагытенг ле шдирилени, суратлавланытаб ыв.
2 5	И.Керимов «Игиттувгъангюн»(Де нь рождение героя)	1		Эксадрилья,земля н ка,крейсер,баржа.а дъ ютант.порт	СоветлерСоюзунуи г итлеринигъакъында л акъырлашыв.
2 6	Сочинение «И.Керимовнуасары нд аЮ.акаевникелпети »	1			
2 7	М.АтабаевМ.Атабаев. «Елтабар»генгюнде н 1 б.	1		Къатарбаш,хортма ,А нкъакъуш.солкъбо лд у.	
2 8	АкъайАкъаев «Дюнья». «Ярайгъанзатмы» (Земля),(Можно ли)	1		Мюгълет,танглама къ адиллик.къысмаг. пикру.Денмек.ала м. уьюр.	Оьзюртунутарихи ни гъакъындалакъыр ла шывюрютюв.
2 9	А.Къазиев «Кирпи», «Оьмюр». «Еж». «Жизнь»	1		Бурчакълашса,ми ни нг.къулакъ ас.	
3 0	М.Абуков. «Артдегерчиклер»(П ос ледыши)	1		Иргъакъ,икрамэтме к, чыныкъмакъ.	
3 1	И.Асеков «Бола бусанг-болат бол», «Къушгъауягъазирлей »генг.(Будь как сталь ) .(Готовься к встрече с птицами)	1		Мюкюр	Шиърунутилинете рг евберип.лакъырла ш ыв
3 2	Т.Бийболатов «ВайКъазакъларялла тд ы». (Кзаки сожгли)	1		Инараллар,сюлче, ми сгин.зулму.	
3 3	А.Жафаров «Къанатлыьыртгъыч» (къысгъачахабарлавоь т герив) «Крылатый броконьер»	1		Къувлуйгъан,тюй лю ген,кадрлар,пейза ж.	Айланадагытабиа тн ы,онунечикаямаге ре книгъакъындалакъ ы рлашив.
3 4	Бадави Рамазанов «Сурат»(Портрет)	1		Жут ,марказ.	

### Къумукъ адабият 7 клас (1с)

№		С	З			К Ъ У Р А Л Л А Р
	Гечилеген материал	а г ь а т	а м а н	Сёзлюк иш	Байлавлу сёйлевню обсдюрюв	
	1-2 четверть					
1	Англатьв дарс. Халкъ авуз яратывчулугъу. Вводный урок. Устное народное творчество.	1		<b>Гъасил бола, журалары, фольклор, сигъру</b>		
2	Къумукъ мифлер. «Гёк бёрю», «Къылыч ургъан яр». Мифы кум. «Синий волк», «Скала, рассечённая шпагой».	1		<b>Тухум, дерия, анакъ, кюрчю.</b>	<b>Бырынгъы замандагъы халкъланы инанывлары гъакъда хабарлашыв</b>	
3	«Эмен терек» «Дуб»	1				
4	Къанна къазакъ йырлар. Гёнг. Казацкие песни.	1		<b>Ичиргиле р, ебелери, шамланы п, чайнары на.</b>	<b>Къанна къазакъ й. маънасын ачыв.</b>	
5	Айгъазини йыры Песня Айгази.	1		<b>Кюстюн болгъан, тор ат, ясын, алаша, ябагъылы.</b>	<b>Йырны хабар этип айтыв.</b>	

6	<b>Кл. тышда охув.</b> Игит тарихи йырлар. Вн. чт. Песни о героях.	1			
---	--	---	--	--	--

7	Абдулланы йыры. Эпос лирика. Песня Абдуллы.	1		<b>Гъайкел, олжа, сарасанлар, сынажа.</b>	<b>Ананы келпетин ачыв.</b>	
8	Легендалар. «Таш улан» «Каменный мальчик».	1		<b>Тулукъла р, кериван.</b>	<b>Таш уланны келпетин ачыв</b>	
9	<b>Сочинение</b> «Къумукъ эпосда батырланы келпети».  «Образ героев в кум. эпосе».	1				
10	<b>Й. Къзакъ.</b> «Не билейим юз дынкъы бар ханланы».  «Как я мог предвидеть коварство ханов».	1		<b>Гюренлеге, алыс, дувансыз, макъар.</b>	<b>Шаирни шиъруларын ы терен маънасын ачыв.</b>	С
11	«Гетгенибиз гёкша марал гюз эди» гёнг. 1 бёлюк. «Осень голубая, как марал».	1		<b>Чер булан, гумарлап, салагыгъа къараваш, парз эди.</b>	<b>Шиъруда суратлавлан ы, ошатывлан ы табыв.</b>	у
12	<b>Кл. тышда охув.</b>  Й. Къзакъны шиърулары. Вн. чт.  Стихи И. Казака.	1				р
13	Къоччакъай Жамалдин «Оълюп тирилген кююм».  К. Джамалдин «Как я воскрес».	1		<b>Бугъав, надзиратель, эрмели, Бурав- къала.</b>	<b>Шиъру язылгъан вакътини гъалиги заман булан тенглешдирив.</b>	а  т
14	<b>Абусупьян Акаев</b> «Къылыкъ китап».	1				
	<b>Дагъыст ан</b>					л

	<b>ХАЛКЪЛАН</b>					
	<b>Ы</b>					

	<b>адабиятларындан</b>					
15	<b>А.Къапуров.</b> «Мени яшавум» «Моя жизнь».	1		<b>Чарыкълар, шекирт, магарич.</b>	<b>Сюжетни гъакъ. англ. берив.</b>	а
16	<b>З. Батырмурзаев.</b> «Тангчолпан». «Кериван гетди». «На заре», «Караван ушёл».	1		<b>Тангчолпан, харап эт, кериван.</b>	<b>Атасы ва уланы Б-ны гъакъында лакъырлашы в обтгерив.</b>	р,
17	<b>Сочинение</b> «Къумукъ къагъруманлар» «Революционеры – кумыки».	1				
	3-4 четверть <b>20-нчы</b> <b>асрудаг</b> <b>ы</b> <b>адабиятдан</b>					
18	А-П. Салаватов. «Къарачач» 1 акт «Карачач».	1		<b>Мадар этдик, маъдан, хан, вазир.</b>		а
19	«Къарачач» 2 акт	1		<b>Къараваш, харлы этмек, нёкер, жыкъы</b>	<b>Пьесаны аслу маънасыны айланасынд а лакъырлаш ыв юрютюв.</b>	

20	<b>Чебер кюйде</b> рольлагъа гёре охувну уьстюнде ишлев.  Работа над выразительным чтением по ролям..	1			Л
21	<b>Аткбай.</b> «Къайырхан булакъ».  «Родник Каирхана».  «Мени халкъым». Гёнг.	1  1		<b>Къалп ишлер, чомартлыкъ.</b>	Б
22	<b>М-С. Ягъияев.</b> «Топуракъ сёйлей».  «Земля говорит».	1			б
23	<b>Баммат Атаев.</b> «Сапунтавну арсланы».  «Лев Сапун горы».	1			
24	<b>К.Абуков</b> «Очакъда от сёнгюнче»  «Пока горит огонь»	1		<b>Мюгълет, тиркелген, чийсынлыкъ.</b>	о
25	<b>М.Атабаев</b> «Урлангъан ажжал».  1 б .  «Похищенная смерть».	1		<b>Кулаклар, кюртлер, тул къалып.</b>	<b>Ватан дагну игитлерини гъакъында лакъырлаш ав.</b>
26	«Урлангъан ажжал»  26.	1			М

27	Сочинение «Поэмада почтальон яшны келпети».	1				
28	<b>Агъмат Жачаев.</b> «Бёрк бар сени башында». «Мен кьумукьман». «Я-кумык».	1			<b>Ана тилни сюювге, обктемлик ге чакьырыв</b>	л
29	<b>Дагьыстан халкьланы адабиятларында ан</b> <b>Багьавдин Митаров.</b> «Билдиригиз дослагьа». «Сообщите друзьям».	1		<b>Жагь, «Хейнкенлер», топ- топхана.</b>		
30	<b>Р.Гьамзатов</b> «Кьурдашлыкь гьакьда ёммакь». «Сказка о дружбе».	1				а
31	<b>Алирза Саидов.</b> «Гелигиз, кьурдашлар». «Приходите, друзья».	1			<b>Асарны аслу маьнасы.</b>	
32	<b>Кадрия</b> «Ананы облювю». «Смерть матери».	1				р
33	Р.Рашитов. «Адамгьа макьтав». «Хвала человеку».	1		<b>Периште, кьул, чарыкьлар</b>		
34	Кь.Мазаев. «Периште».	1			<b>Гулини келпетин ачыв.</b>	

**Тематический планлар  
Къумукъ адабият 8 кл. (1с)**

№	Гечилеген материал	С А Г Ь А Т	З А М А Н	Такра р- лав	Сёзлюк иш	Байла лу сёйлевн ю обьсдю рюв	Къуралла р
	1-2 четверть						
1	Англатьв дарс. 18-19 –нчу асрулардагы адабият. Вводный урок. Литература 18-19 веков.	1					с:
2	Йырчы Къазакъ «Мен Къазакъман , Къазакъман » «Насип» «Я казак, казак» «счастье»	1			Таркъалмай, тул бара, бюлдюр-бюлдюр, мадат.	Й. Къазакъны яшаву гъакъда хабарлав.	У
3	«Магъаммат апенди Османовгъа кагъыз» «Письмо М-а Османову»	1			Айсыйлы м, тозалмас, узалмас.		р
4	Магъаммат – Апенди Османов «Шавхалны къаласы» «Дворец шаухала»	1			Шавхал, бий, къангалы.	Поэмада къумукъ тавхалны халкъгъа этген зулмусу гъакъда хабарлав	А
5	Мунги Агъмат «Яш гюбечилени йыры» «песня молодых кубачинцев»	1			Гюбечн, билезик.	Гюбечилени яшавун суратлав	Т

6	Инхолу Али- Гъажи «Акъ гире» Али- Гаджи из инхо «Седею»	1				Шаирни философ ойларыны гъакъында лакъырлаш ыв оьтгерив, ону тюз ойларын гёрсетив.	Л  А  Р
7	Мардахай Авшалум.	1				Шаирни шиъруларынд а	А

	«Базыкъ кърсакъла р», «Толстопузые».					ана топуракъгъа бакъгъав сююв.	
8	<b>Манай Алибеков</b> «Байрам тойда гъалиги яшланы йыбанагъан кюйлери». «Как сегодняшняя молодёжь веселится теперь на праздниках и пирах».	1			Перми	Шаирни тилини чеберлиги Шиърулары н- да яшавну бузукълукъларын гёрсетив.	
9	<b>Кл. тышда охув.</b> Къ.Али. «Давдан кагъыз». Вн чт.К.Али «Письмо с фронта».	1					Л  Б
10	Нугбай Батырмурзаев «Языкъ Гъабибат» 16 «Бедная Габибат»	1			Мадра са, илму маиша т, къысгъа аякълылар	Асарда охув- нлму адамгъа тарыкъ экенин гёрсетив.	Б
11	«Языкъ Гъабибат» 26	1			Къала м, камил болмакъ		О
12	«Языкъ Гъабибат» 36	1		Зайы п.	Асарда Гъабибатны келпети.		
13	<b>Сочинение</b> « Гъабибатны келпети» ( онгарылыв) Сочинение «Образ Хабибат» (подготовка)	1					М
14	Сочинение (языв) Сочинение (письмо)	1					Л

15	Кл. тышда оҳув.К.Абуков «Гайгъакъ сокъмакъ» Вн. чт.К. Абуков «Скользкая тропа».	1					А
1 6	Къалукълу Мирза «Хангъа жавап» «ответ хану»	1				Шаир ни ханлагъа къаршы турувун суратлав.	Р
1 7	Етим Эммин «Огъ, бизин яшав»	1					

	«Ох.наша жизнь»						
1 8	Мугъутд ин Чаринов «Эркинлик» «Свобода»	1					
1 9	Кл тышда 20-нчы асрудагы адабият	1					
2 0	Темирбол ат Бийболат ов «Къурбатлыкъ» «Тутгъун» «Необитаем ая даль»	1			Тутгъун	Шаирни элинден аридеги къыйын яшаву.	с
2 1	«Батагъада ярыш» «Соревнование»	1			Батагъа, Ярыш.		У
2 2	Наби Ханмурзаев «Бочкени канты» «Жалоба бочки»	1				Поэманы сатира асарлагъа хас къылыкълары.	р
2 3	Б.Астемиров «Талчыкъ лы гюнлерде » «Туснакъда бир – нече ойлар» «В безрадостные дни» «Думы в тюрьме»	1					А  Т
2 4	«Намарт дос» «Коварный друг»	1					Л
2 5	Алим – Паша Салаватов «Айгъази» 1 акт	1			Хан, вазир, нёкер		А  Р,
26	«Айгъази» 2 акт	1			Къарав аш бийке	Фольклор игитни суратлагъ ан къайдалары.	А  Л
27	Кл. тышда охув. А. Салаватовну пьесалары.	1					Б
28 29	Сочинение «Айгъазини келпети». «Образ Айгази».	2					Б
30	Ю.Гереев. «Абия - ханум».	1				Хабарланы баш	О

	«Абия-ханум»					игитлерини гъакъында лакъырлаш ыв оьтгерив	М
31	А.-В. Сулейманов. «Фронтда н кагъызла р». « Письма с	1				Шаирни асарында т Йыбав Сурхай ны	Л

	фронта».					келпетин суратлав.	
32	<b>Аткбай.</b> «Къубагий ик мююзлер» «Оленьи рога»	1				Асарда Лев Толстойн у келпети.	А
33	Баммат Атаев. «Дав майдан». «Поле боя».	1					
34	<b>Кадрия</b> «Ногъайым» «Ногайская степь». Адабиятда къолланагъан жанрлар. Шаирлик асарны синтаксиси.	1				Анадаш ватанны гёзеллиг ин суратлав	р

Къумукъ адабият 9 кл.

№	Гечилеген материал	сагъат	заман	Сёзлюк иш	Байлавл у Сейлев ню оьсдюрюв	Къуралла р
1	1-2 четверть 20- нчы асруну экинчи яртисындагы адабият	1				
2	Абдурахман Къазиев. Яшаву ва яратывчулугъу «Къумукъ тюзюню гюзгюсю » «Зеркало кумыкск ой равнины »	1	.	Огълан, чачгъа, сююп, мутиь	Йырчы Къазакъ ны келпетив яратмакъ учун къоллагъан чебер аламатланы табыв	с
3	Амир Курбанов Яшаву ва яратывчулугъу. «Асиятны сюювю», 1-2 акт. «Люблю Асият»1	1	.	Маданият, смета , боюнса	Драманы аслу игитлерини келпетлерин ачыв	У  Р
4	«Асиятны сюювю» 3 акт	1			Асиятны келпетни ачыв	А
5	Аян охув. Бетлеге гёре драманы охув	1				
6	Кл. тышда охув. Р. Гъамзатов, Шиърулары. Внек. Чт. Стихи Р.Гамзатова.	1				Т
7	Аткъай. Яшаву ва яратывчулугъу. «Рабият»16 «Рабият»	1		Чёгюр, яри, гъаймарам ан къуруп турмакъ.	Асарда къумукъланы къагъруман улары Зайналабитни ва Умукурсюнню келпети	Л  А  Р
8	«Рабият 26»	1				
9	Сочинение. «Поэмада Рабиятны келпети»	1				
1	Анвар Гъажиев.	1		Анадол,	Ханпаша	А

0	Яшаву ва яратывчулугъу. «Анадол айтды» «Дон казал»			Эдил,явла р, бадырама къ, ихылмакъ.	Нурадиловну игитлиги гъакъда хабарлав	
1 1	«Сёнмейг ен юлдузлар » Гёнг: 16 «Негаснушие	1		Магъа	А Гъажиевни яратывчулугъун да Ватан дагну темасы	Л

	звёзды»					
1 2	Сочинение. «Сёнмейген юлдузлар. (Юртдан давгъа гетип къайтмагъанлагъа багъышлап)	1				Б
1 3	Магъамматсолтан Ягъияев Яшаву ва яратывчулугъу. «Бир оърню бир эниши» «Одна высота одной низинь» Адабият асарны игити ва ону пратотипи.	1		Къагърулу питнели девуо, булкъа, къабалай, догъа, батрак, кулак, тастымал.	Романда баш игитлер Солтанны ва атасы Юсупну келпетлерин суратлав.	
1 4	Ибрагъим Керимов. Яшаву ва яратывчулугъу. «Алихан Тогъай»	1		Тогъай, тарихи, сызакъ	Хабарны аслу идеясын ачыв.	Б
1 5	«Агъа- ини» «Братья»	1		Гавургийик, экспедитор.		
1 6	Клютышда охув. «Тирменчи ни гъллалары» , «Сынны сыры». «Тайнв надгробного камня»	1		Сагъ, чакъыры м, ланчы, ант.		О
1 7	Шарип Альбериев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Мен къабулман», «Адам ва топуракъ». Гёнг. «Я готов», «Человек и земля»	1		Гюйрюч, къаммакъ, Дёне, савруна, чом ясакъ	Шиъруну чеберлик аламатлар ын табыв	М
	3 четверть					
1 8	Агъмат Жачаев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Ана тил», «Аш гесек»16 гёнг «Родная речь», «Кусок хлеба»	1		Васият, Тишнейгенл ер, Гюмез, увузун.	Ашны нечик аяма герекни хабарлав	
1 9	Умукурс юм Мантаева. Яшаву ва ярвтивчулугъу. «Ёлугъув».	1		Кюпе, ожакъ	Соравлагъа язып жаваплар берив	Т

	«Встреча»					
2 0	Акбай Акбаев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Кюрчю ташлар».	1		Мухбир, кюрчю, аберек кыблама, нюдюр.	Поэманы аслу маънасын ачыв.	С

	«Камни основы»					
2 1	Жаминат Керимова. Яшаву ва яратывчулугъу. «Тул кыыз » 1б. гёнг. «Девушка - вдова»	1		Тул, малхум	Тул кызыны келпетиняраты в. Огъар ошап къалгъан кёп- кёп тиштайпаланы кыысматын эсгерив.	Т
2 2	«Тул кыыз» 2 б	1			Тул кызыны келпетни авуздан яратыв	Л
2 3	Сочинение. «Жаминат Керимовну поэмасында тул кызыны келпети».	1				
2 4	Кл. тышда охув. А. Гъажиев. Шиърулары.	1				Е
2 5	Гъалиги къумукъ проза Зарипат Атаева. Яшаву ва яратывчулугъу . «Къурдашла р кыйынлы гюн табулар» «Друзья познаются в беде»	1			Тюрлю- тюрлю миллетлени арасындагъы дослукъну гъакъында хабарлар	
2 6	Хайбулла Давутов «Орман булакъ» «Лесной родник»	1		Сынавлан ы къарыв къайтарма къ, зиндан	Асарны чеберлик аламатларыны уьстюнде иш	Р
2 7	Мустапа Гусеинов. Яшаву ва яратывчулугъу. «Бай гелин» «Богатая невеста» Хабарны гъакъында англав	1			Хабардагъы адат- кылыкъ тарбия масъалаланы гъакъында хабарлар	С
2 8	Алим Кабардиев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Жансари» Адабият асарны тили	1			Къумукъ кыыз Жансарини келпетни яратыв	У
2 9	Расул Гамзатов. Яшаву ва яратывчулугъу.	1		Аминлиг ин гёрсетген	Поэмада Уллу Ватан давда совет халкъны	А

	«Россияны солдатлары» «солдаты России»			, пурус.	бузулмас дослугъун суратлав.	
30	«Ана тил» «Родная речь»	1		Чёлюнде, дёнмеге		Т
31	Муталиб Митаров. «Устаз» Магъамматзагъит	1		Манналакъд ай, чёллерде, ёргъа,	Къылыкъ масъалаланы салагъан ва	Л

	Аминов. «Аривлюк» «Красота»			уштукбул.	чечеген кыядаларыны гъакында сэйлев.	
3 2	Агъматхан Абу- Бакар «Къалалы кыыз» «Девушка из крепости»	1		Табин балагъ, таъсир эте, азап, талигъ, языв.	Беланы келпети	
3 3	Магъамматрас ул Расулов. «Гертмелер». «Дикие груши»	1			Асарны оьзтёречелиг и, чеберлик аламатлары.	А
3 4	Такрарлав	1				